

Critérios de Avaliação 2024/2025

INSTRUMENTO

Disciplina de Instrumento – Iniciação, 5º e 6º anos (1º e 2º graus)								
Avaliação Contínua					Avaliação Sumativa Final (graus e iniciação)		Classificação Final do ano letivo	
Parâmetros			1º	2º	3º	Parâmetros		Prova
Atitudes e Valores	40%	Assiduidade Pontualidade	5%	5%	5%	Escalas e arpejos (leitura à 1ª vista)	25%	
		Autonomia Responsabilidade Comportamento	15%	15%	15%	Estudos	25%	
		Empenho Hábitos de estudo	20%	20%	20%	Peça	25%	
Domínio Técnico e interpretativo	60%	Leitura	15%	15%	15%	Peça Obrigatória	25%	
		Domínio técnico	25%	25%	25%	Iniciação: Peças apresentadas	100%	
		Domínio interpretativo	20%	20%	20%			
		TOTAL	100%	100%	100%		100%	80% nota final do período 20% nota da prova

Critérios de Avaliação 2024/2025

INSTRUMENTO

Disciplina de Instrumento – 7º e 8º anos (3º e 4º graus)							
Avaliação Contínua				Avaliação Sumativa Final		Classificação Final do ano letivo	
Parâmetros		1º	2º	3º	Parâmetros		
Atitudes e Valores	40%	Assiduidade Pontualidade	5%	5%	5%	Escalas e arpejos (leitura à 1ª vista)	25%
		Autonomia Responsabilidade Comportamento	15%	15%	15%	Estudos	25%
		Empenho Hábitos de estudo	20%	20%	20%	Peça	25%
Domínio Técnico e interpretativo	60%	Leitura	15%	15%	15%	Peça Obrigatória	25%
		Domínio técnico	25%	25%	25%		
		Domínio interpretativo	20%	20%	20%		
TOTAL		100%	100%	100%		100%	75% nota final do período 25% nota da prova

Critérios de Avaliação 2024/2025

INSTRUMENTO

Disciplina de Instrumento – 9º ano (5º grau)							
Avaliação Contínua				Avaliação Sumativa Final		Classificação Final do ano letivo	
Parâmetros		1º	2º	3º	Parâmetros		
Atitudes e Valores	40%	Assiduidade Pontualidade	5%	5%	5%	Escalas e arpejos (leitura à 1ª vista)	25%
		Autonomia Responsabilidade Comportamento	15%	15%	15%	Estudos	25%
		Empenho Hábitos de estudo	20%	20%	20%	Peça	25%
Domínio Técnico e interpretativo	60%	Leitura	15%	15%	15%	Peça Obrigatória	25%
		Domínio técnico	25%	25%	25%	Ou Recital: 25% Peça obrigatória 75%	
		Domínio interpretativo	20%	20%	20%	Restantes obras	
TOTAL		100%	100%	100%		100%	70% nota final do período 30% nota da prova

Critérios de Avaliação 2024/2025

CLASSE DE CONJUNTO

Disciplina de Classe de Conjunto: Iniciação, 5º e 6º anos (1º e 2º graus)					
Avaliação Contínua			80%	Avaliação Sumativa	20%
Atitudes e Valores	30%	Assiduidade Pontualidade	5%	Prova Trimestral	20%
		Autonomia Responsabilidade Comportamento	10%		
		Empenho Hábitos de estudo	15%		
Domínio Técnico e Interpretativo	50%	Leitura	10%		
		Domínio técnico	20%		
		Domínio interpretativo	20%		

Critérios de Avaliação 2024/2025

CLASSE DE CONJUNTO

Disciplina de Classe de Conjunto 7º, 8º e 9º anos (3º, 4º e 5º graus)					
Avaliação Contínua			60%	Avaliação Sumativa	40%
Atitudes e Valores	25%	Assiduidade Pontualidade	5%	Prova Trimestral	40%
		Autonomia Responsabilidade Comportamento	15%		
		Empenho Hábitos de estudo	5%		
Domínio Técnico e Interpretativo	35%	Leitura	15%		
		Domínio técnico	10%		
		Domínio interpretativo	10%		

Critérios de Avaliação 2024/2025

FORMAÇÃO MUSICAL

Disciplina de Formação Musical – Iniciação, 5º e 6º anos (1º e 2º graus)								
Avaliação Contínua				80%	Avaliação Formativa			20%
Atitudes e Valores	35%	Assiduidade Pontualidade	5%	Prova Escrita	10%	Prova Oral	10%	
		Autonomia Responsabilidade Comportamento	10%					
		Empenho Hábitos de estudo	20%					
Aquisição de conhecimentos	45%	Desenvolvimento da leitura	15%					
		Desenvolvimento auditivo	15%					
		Desenvolvimento da escrita	15%					

Critérios de Avaliação 2024/2025

FORMAÇÃO MUSICAL

Disciplina de Formação Musical – 7º e 8º anos (3º e 4º graus)							
Avaliação Contínua			70%	Avaliação Formativa			30%
Atitudes e Valores	25%	Assiduidade Pontualidade	5%	Prova Escrita	15%	Prova Oral	15%
		Autonomia Responsabilidade Comportamento	5%				
		Empenho Hábitos de estudo	15%				
Aquisição de conhecimentos	45%	Desenvolvimento da leitura	15%				
		Desenvolvimento auditivo	15%				
		Desenvolvimento da escrita	15%				

Critérios de Avaliação 2024/2025

FORMAÇÃO MUSICAL

Disciplina de Formação Musical – 9º ano (5º grau)								
Avaliação Contínua				60%	Avaliação Formativa			40%
Atitudes e Valores	25%	Assiduidade Pontualidade	5%	Prova Escrita	20%	Prova Oral	20%	
		Autonomia Responsabilidade Comportamento	5%					
		Empenho Hábitos de estudo	15%					
Aquisição de conhecimentos	35%	Desenvolvimento da leitura	10%					
		Desenvolvimento auditivo	15%					
		Desenvolvimento da escrita	10%					